



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**CONDICIONES LABORALES DE LOS REPORTEROS GRÁFICOS
EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS DE CIUDAD
DEL ESTE, AÑO 2020**

Autores

Karen Elizabeth Ojeda Vera

Correo: karenojeda_95@hotmail.com

Ever Ramón Portillo Díaz

Correo: everportillo19@gmail.com

Orientadora

Mag. Raquel Arguello Fernández

Correo: raquel.arguello@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Ciudad del Este - Paraguay

Año 2021

RESUMEN

Los reporteros gráficos son pilares de la labor periodística dentro de las empresas informativas. Teniendo en cuenta que existe una injerencia de factores determinantes en las condiciones laborales que expone a ciertas vulnerabilidades de la profesión, esta investigación describió las condiciones laborales de los reporteros gráficos de los medios de comunicación escritos de Ciudad del Este, durante el año 2020 para comprender el contexto. Para el estudio, se abordó el criterio del enfoque cualitativo, el diseño de la teoría fundamentada – descriptiva, integrando a 10 participantes considerados muestras de la población, que a la vez fueron seleccionados por el muestreo de avalancha o bola de nieve. La recolección de la información se logró mediante la técnica de la entrevista en profundidad, orientada por un guía de entrevista flexible. Los hallazgos más importantes fueron que los informantes gustan y se sienten satisfechos con su profesión, exponen que se trata de una profesión riesgosa y anhelan tener mejores condiciones laborales. En torno a los resultados, se concluye que las condiciones laborales de los reporteros gráficos, informantes de la investigación, reclaman la reivindicación justa de sus derechos de trabajadores.

Palabra clave: condiciones, reporteros, gráficos, laborales, profesión.

ABSTRACT

Photojournalists are pillars of journalistic work within news companies. Taking into account that there is an interference of determining factors in the working conditions that exposes certain vulnerabilities of the profession, this research described the working conditions of the photojournalists of the written media of Ciudad del Este, during the year 2020 to understand the context. For the study, the criterion of the qualitative approach, the grounded theory design - descriptive, was approached, integrating 10 participants considered population samples, which in turn were selected by avalanche or snowball sampling. Information collection was achieved through the in-depth interview technique, guided by a flexible interview guide. The most important findings were that the informants like and feel satisfied with their profession, state that it is a risky profession and yearn for better working conditions. the investigation, they demand the just vindication of their workers' rights.

Keyword: conditions, reporters, graphics, labor, profession.